

|   |  |                                    |                          |  |                                     |             |              |  |
|---|--|------------------------------------|--------------------------|--|-------------------------------------|-------------|--------------|--|
| GCU<br>72 boulevard de Courcelles<br>75017 Paris<br><br>T : 01.47.63.98.63<br>C : ludovic.broussaud@ac-limoges.fr |  | <h1>FICHE EPI</h1>                 |                          |  | <b>Niveau</b>                       | <h1>Xe</h1> | Date         |  |
|   |  | <b>Thématique</b>                  |                          |  |                                     |             |              |  |
|   |  | <b>PROJET</b>                      | <b>Objectif de l'EPI</b> |  |                                     |             |              |  |
|   |  |                                    | <b>Production finale</b> |  |                                     |             |              |  |
| <b>Professeur référent de l'EPI</b>   |  |                                    |                          |  |                                     |             | Individuelle |  |
| <b>Prénom NOM - Discipline</b>  |  |                                    |                          |  | <input checked="" type="checkbox"/> |             | Collective   |  |
| Liste des Disciplines de l'EPI  |  | Liste des professeurs participants |                          | <b>Compétences visées du socle commun (SC3C)</b> |                                     |             |              |  |
|   |  | <b>Domaine</b>                     |                          | <b>Compétences</b>                               |                                     |             |              |  |
| Français  |  | Professeur 1                       |                          | 1  | Langages pour penser et communiquer |             |              | Comprendre et s'exprimer à l'oral <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</li> <li>• Participer de façon constructive à des échanges oraux.</li> </ul> Lire <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.</li> </ul> Écrire <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploiter des lectures pour enrichir son écrit.</li> </ul> Comprendre le fonctionnement de la langue <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</li> <li>• Connaître les différences entre l'oral et l'écrit.</li> <li>• Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.</li> <li>• Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.</li> <li>• Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.</li> </ul> Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.         Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.</li> </ul> Analyser et comprendre un document <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>• Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</li> </ul> |

| Liste des Disciplines de l'EPI | Liste des professeurs participants | Compétences visées du socle commun (SC3C) |  |   |
|--------------------------------|------------------------------------|---|--|---|
|                                |                                    | Domaine                                   | Compétences                            |   |
| EPS                            | Professeur 1                       | 2   | Méthodes et outils pour apprendre      | <p>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer-planifier-se représenter une action avant de la réaliser.</li> <li>• Construire et mettre en œuvre des projets d'apprentissage individuel ou collectif.</li> </ul> <p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques.</li> <li>• Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques.</li> <li>• Vérifier des données et des sources.</li> <li>• Justifier une démarche, une interprétation.</li> </ul> <p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.</li> <li>• Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</li> <li>• Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.</li> <li>• Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.</li> </ul> <p>Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</li> <li>• Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul> <p>Chercher</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager dans une démarche scientifique, observer, questionner, manipuler, expérimenter (sur une feuille de papier, avec des objets, à l'aide de logiciels), émettre des hypothèses, chercher des exemples ou des contre-exemples, simplifier ou particulariser une situation, émettre une conjecture.</li> </ul> <p>Modéliser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître des situations de proportionnalité et résoudre les problèmes correspondants.</li> </ul> |
|                                | Professeur 2                       |   |  |   |
|                                | ...                                |   |  |   |
| EMC                            | Professeur 1                       | 3   | Formation de la personne et du citoyen | <p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter, construire et faire respecter règles et règlements.</li> <li>• Prendre et assumer des responsabilités au sein d'un collectif pour réaliser un projet ou remplir un contrat.</li> <li>• Agir avec et pour les autres, en prenant en compte les différences.</li> </ul> <p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.</li> </ul> <p>Adopter un comportement éthique et responsable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.</li> <li>• Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé ou de l'environnement sur des argument scientifiques.</li> <li>• Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique.</li> </ul>  |
|                                | Professeur 2                       |   |  |   |
|                                | ...                                |   |  |   |

| Liste des Disciplines de l'EPI | Liste des professeurs participants | Compétences visées du socle commun (SC3C) |   |
|--------------------------------|------------------------------------|---|---|
|                                |                                    | Domaine                                   | Compétences   |
| Géographie                     | ...                                | 4   | Observation et compréhension du monde<br><br>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière, raisonnée et raisonnable<br>• Connaître les effets d'une pratique physique régulière sur son état de bien-être et de santé.<br>• Evaluer la quantité et qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.<br>• Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.<br>Raisonner<br>• Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs variées (géométriques, physiques, économiques)<br>Calculer<br>• Calculer avec des nombres rationnels, de manière exacte ou approchée, en combinant de façon le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté (calculatrice ou logiciel).<br>• Contrôler la vraisemblance de ses résultats, notamment en estimant des ordres de grandeur ou en utilisant des encadrements.<br>Exploiter l'information de manière raisonnée |
| SVT                            | ...                                | 5   | Lire<br>• Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.<br>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques<br>• Nommer et localiser les grands repères géographiques.<br>• Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.<br>• Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.<br>• Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.<br>• Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.<br>Pratiquer différents langages en géographie<br>• Réaliser des productions graphiques et cartographiques.  |
| Mathématiques                  | ...                                |   |   |
| EMI                            | ...                                |   |   |

| Disciplines |                    | Période<br>(si c'est une<br>contrainte) | Déroulé chronologique de l'EPI  |
|-------------|--------------------|---|---|
| 1           | Français           |   | Présentation par les élèves aux parents du projet avant le départ.<br>Débat pour l'élaboration du séjour.<br>Prendre connaissance des documents du GCU, des Offices du tourisme et des différents prestataires.<br>Ecrire un courrier<br>Produire un écrit pour alimenter un site Internet ou un blog |
| 2           | Arts Plastiques    |   |   |
| 3           | Education Musicale |   | Dépend du lieu et de la nature de projet.   |
| 4           | Histoire des arts  |   |   |
| 5           | EPS                |   | Cycle d'endurance, activités motrices propres au projet et préparation du vivre ensemble.   |
| 6           | EMC                |   | Comprendre le GCU.  |
| 7           | Géographie         |   | Prendre connaissance des caractéristiques de la région.   |
| 8           | Physique/Chimie    |   | Dépend du lieu et de la nature du projet.   |
| 9           | SVT                |   | Hygiène Santé et alimentation.  |
| 10          | Technologie        |   | Dépend du lieu et de la nature du projet.   |
| 11          | Mathématiques      |   | Budget, économa.  |
| 12          | EMI                |   | Réaliser un site internet ou un blog, Recherches diverses d'informations.   |

| Disciplines | Références aux programmes - Attendus de fin de cycle   |
|-------------|--|
| Français    | <p>Compétences langagières, orales et écrites<br/> LANGAGE ORAL<br/> - Comprendre des discours oraux élaborés (récit, exposé magistral, émission documentaire, journal d'information).<br/> - Produire une intervention orale continue de cinq à dix minutes (présentation d'une œuvre littéraire ou artistique, exposé des résultats d'une recherche, défense argumentée d'un point de vue).<br/> - Interagir dans un débat de manière constructive et en respectant la parole de l'autre.<br/> - Lire un texte à haute voix de manière claire et intelligible.</p> <p>ÉCRITURE<br/> - En réponse à une consigne d'écriture, produire un écrit d'invention s'inscrivant dans un genre littéraire du programme, en s'assurant de sa cohérence et en respectant les principales normes de la langue écrite.<br/> - Utiliser l'écrit pour réfléchir, se créer des outils de travail.</p> <p>LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE<br/> - Lire et comprendre en autonomie des textes variés, des images et des documents composites, sur différents supports (papier, numérique).</p> <p>Compétences linguistiques : étude de la langue<br/> - Apprécier le degré d'acceptabilité d'un énoncé.<br/> - Mobiliser les connaissances orthographiques, syntaxiques et lexicales en rédaction de texte dans des contextes variés<br/> - Réviser ses écrits en utilisant les outils appropriés.<br/> - Savoir analyser en contexte l'emploi d'unités lexicales, identifier un réseau lexical dans un texte et en percevoir les effets.<br/> - Mobiliser en réception et en production de textes les connaissances linguistiques permettant de construire le sens d'un texte, son rapport à un genre littéraire ou à un genre de discours.</p> <p>Culture littéraire et artistique<br/> SE CHERCHER, SE CONSTRUIRE<br/> Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ? (5ème)<br/> VIVRE EN SOCIÉTÉ, PARTICIPER A LA SOCIÉTÉ<br/> Avec autrui : familles, amis, réseaux (5ème)<br/> AGIR SUR LE MONDE</p> |
| EPS         | <p>Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée<br/> - Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance dans au moins deux familles athlétiques.<br/> - S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif.</p> <p>Adapter ses déplacements à des environnements variés<br/> - Réussir un déplacement planifié dans un milieu naturel aménagé ou artificiellement recréé plus ou moins connu.<br/> - Gérer ses ressources pour réaliser en totalité un parcours sécurisé.<br/> - Assurer la sécurité de son camarade.<br/> - Respecter et faire respecter les règles de sécurité.</p> <p>Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel<br/> - Être solidaire de ses partenaires et respectueux de son (ses) adversaire(s) et de l'arbitre.</p>  |

| Disciplines   | Références aux programmes - Attendus de fin de cycle  |
|---------------|---|
| EMC           | <p>La sensibilité : soi et les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.</li> <li>- Se sentir membre d'une collectivité.</li> </ul> <p>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.</li> </ul> <p>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté.</li> <li>- Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.</li> </ul> <p>L'engagement : agir individuellement et collectivement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.</li> </ul> |
| Géographie    | <p>Prévenir les risques, s'adapter au changement global (5ème)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.</li> </ul> <p>Les mobilités humaines transnationales (4ème)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tourisme et ses espaces.</li> </ul> <p>Dynamiques territoriales de la France contemporaine (3ème)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts.</li> </ul> <p>Pourquoi et comment aménager le territoire ? (3ème)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français. à toutes les échelles.</li> </ul>  |
| SVT           | <p>La planète Terre, l'environnement et l'action humaine</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie.</li> <li>• Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre.</li> <li>• Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète.</li> </ul> <p>Le corps humain et la santé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer quelques processus biologiques impliqués dans le fonctionnement de l'organisme humain, jusqu'au niveau moléculaire : activités musculaire, nerveuse et cardio-vasculaire, activité cérébrale, alimentation et digestion, relations avec le monde microbien, reproduction et sexualité.</li> <li>• Relier la connaissance de ces processus biologiques aux enjeux liés aux comportements responsables individuels et collectifs en matière de santé.</li> </ul>  |
| Mathématiques | <p>Nombres et calculs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les nombres pour comparer, calculer et résoudre des problèmes</li> </ul> <p>Organisation et gestion de données, fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter, représenter et traiter des données</li> <li>• Résoudre des problèmes de proportionnalité</li> </ul> <p>Grandeurs et mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'effet de quelques transformations sur des grandeurs géométriques</li> </ul> <p>Espace et géométrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Représenter l'espace</li> </ul>   |

## Ressources à mettre à disposition des élèves (en fonction du projet, de l'école ou de l'établissement)

| Disciplines        | Supports | Pour un livre au CDI : Titre et cote<br>Pour un livre hors CDI : Titre et ISBN | Pour un article de journal : auteur de l'article,<br>titre de l'article, nom du journal, n° du journal,<br>date parution | Pour un site internet<br>Auteur ou nom du site, lien vers le site |
|--------------------|----------|--|--|---|
| Français           |          |  |  |   |
| Arts Plastiques    |          |  |  |   |
| Education Musicale |          |  |  |   |
| Histoire des arts  |          |  |  |   |
| EPS                |          |  |  |   |
| EMC                |          |  |  |   |
| Géographie         |          |  |  |   |
| Physique/Chimie    |          |  |  |   |
| SVT                |          |  |  |   |
| Technologie        |          |  |  |   |
| Mathématiques      |          |  |  |   |
| EMI                |          |  |  |   |

### Liens avec le Projet d'établissement

| Axes | Objectifs |
|------|-----------|
|      |           |
|      |           |
|      |           |
|      |           |

### Liens avec le Contrat d'objectifs

| Axes | Action(s) |
|------|-----------|
|      |           |
|      |           |
|      |           |

### Prise de notes libres, échanges entre enseignants de l'EPI

|       |       |
|-------|-------|
| Titre | Texte |
| Titre | Texte |