

Assemblée annuelle territoriale 2014 à Sées

Les CU volontaires se sont retrouvés devant
l'Hôtel de Ville pour une visite commentée
par un guide bénévole.



La mairie s'élève sur l'emplacement des
bâtiments du quartier canonial.



Sur le parvis est érigé le buste de
Nicolas-Jacques Conté, ingénieur et
peintre, inventeur de la mine de crayon.
Il participa à l'expédition d'Égypte.

La chapelle canoniale



Cet édifice n'a jamais été une chapelle. A
l'origine elle faisait partie du cloître du
chapitre et servait de réfectoire et de
dortoir aux chanoines.

La galerie en bois fut construite en 1950
lorsque le bâtiment fut transformé en
marché couvert



La cathédrale Notre-Dame XIII^e-XIV^e



Elle serait la cinquième construction chrétienne sur le même emplacement.



Le Palais d'Argentré



C'est le palais épiscopal de Sées.



Dans les jardins du Palais d'Argentré

Vue sur la cathédrale



Sées - L'Evêché

Au premier plan, les jardins

Puis le Palais d'Argentré

A l'arrière-plan, la cathédrale.

Une promenade agréable en suivant le cours du Vivier nous amena jusqu'au quartier Saint-Martin.

L'abbaye Saint-Martin



Elle connut au XIII^{ème} siècle un rayonnement spirituel et économique d'ampleur européenne.



L'abbaye connut un destin mouvementé. En 1791, les moines furent expulsés et elle fut rachetée pour être partiellement détruite. Puis en 1802 des fabricants de toile installèrent des ateliers de tissage et de filature qui employèrent jusqu'à 530 ouvriers. L'évêché la racheta en 1834 pour y loger le Grand Séminaire, puis elle servit ensuite de centre hospitalier, d'hôpital militaire, de sanatorium, de colonie de vacances, et enfin d'institut médico-pédagogique.

La place Saint-Martin et l'église Notre-Dame-de-la-Place



L'église abrite les bas-reliefs en bois peint (1580) qui proviennent de l'abbaye.

L'Hôtel-Dieu fondé vers 1209



A l'intérieur de la chapelle, les quatorze panneaux du retable sont l'œuvre du jeune Nicolas-Jacques Conté, aide-jardinier, alors âgé de quatorze ans.





Une villa avec de magnifiques épis de faîtage



La halle aux blés



A gauche, notre guide qui a su capter notre attention et que nous remercions.

